

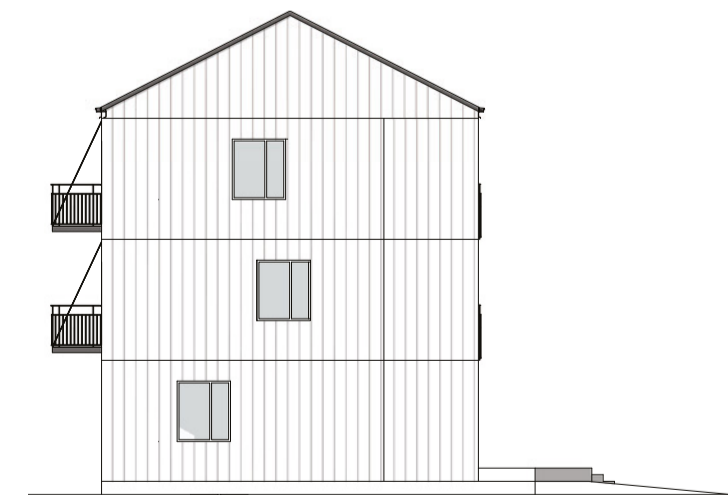
Söder
1:200



Norr
1:200



Väst
1:200



Öst
1:200



Entre



Takfot

Loftgång

Arkitektonisk gestaltning

Grundidén i gestaltningen utgår från drömmen om huset som kan ikläda sig passande form och uttryck i ett stort antal situationer och som kan produceras snabbt och till god ekonomi.

Som vi ser det ligger nyckeln i gestaltning i modulens geometri. Vilka mått vi arbetar med för att nå fram till den flexibla byggstenen. Den ger oss proportionerna, dagsljusinflöde, utblickar, formationsmöjligheter i husen och i platsen. Med en välstuderad byggsten kan byggnaden lätt anta olika uttryck beroende på situation och genom olika kombinationer. Beroende på miljön anpassas byggnaden sedan vidare med fasadmateriell, kulörer och takformer.

Vi har i konceptet lika stora grundmoduler för lägenheter och teknik/förråd. Till detta kommer en trapphusmodul med eller utan hiss.

Systemet bygger på ett relativt grunt volyemelement som enkelt bildar 1-3 rok. 1 rok av en modul, 2 rok av två moduler och 3 rok av tre moduler. Varje modul är ca 25 kvm. Således får vi lägenheter om ca 25, 50 och 75 kvm. Med externt schakt för all teknikanslutning i varje modulskarv kan vi bygga i flexibla kombinationer med modulerna. Beroende på situation kan modulerna mixas och speglas efter behov upp till 3-4 våningar.

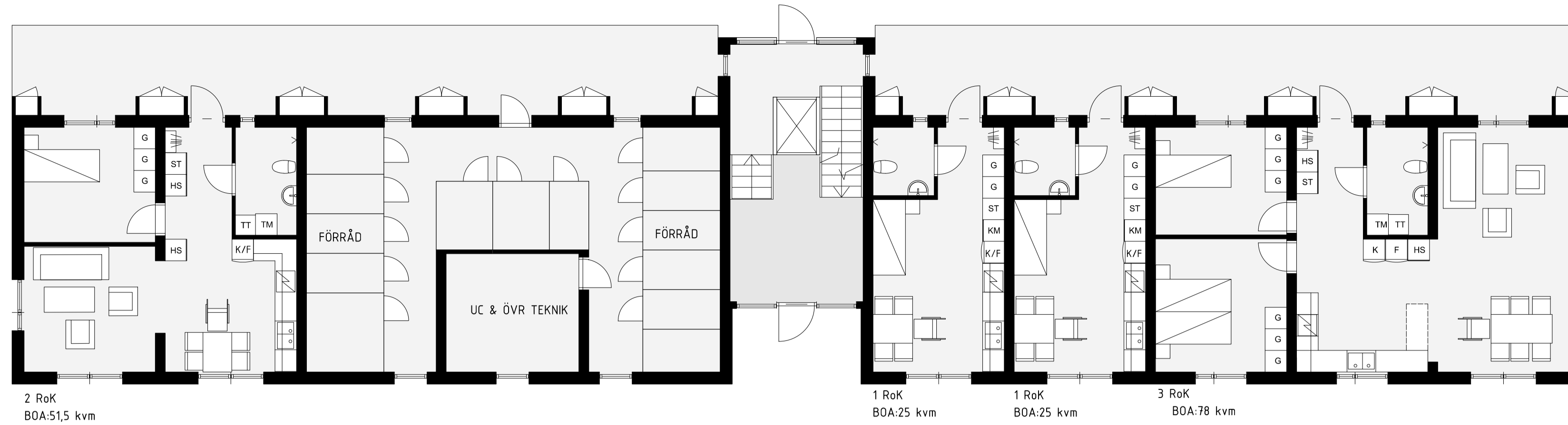
Det grunda volyemelementet ger goda dagsljusförhållanden och möjliggör då hörnlägenhet i kvartersformationer. Dessutom ger det mer resliga byggnader även i 2-3 våningar och anpassas i större utsträckning till traditionell bebyggelse.

För att hålla ner byggkostnaden i låga flerbostadshus är minimering av antal hissar av stor vikt. Därför sammanbinder vi lägenheterna med en loftgång och ett centralt genomgående trapphus. Den integreras i byggnadsvolymen så den ingår i helhetsintrycket av byggnaden och inte som ett utanpåverk.

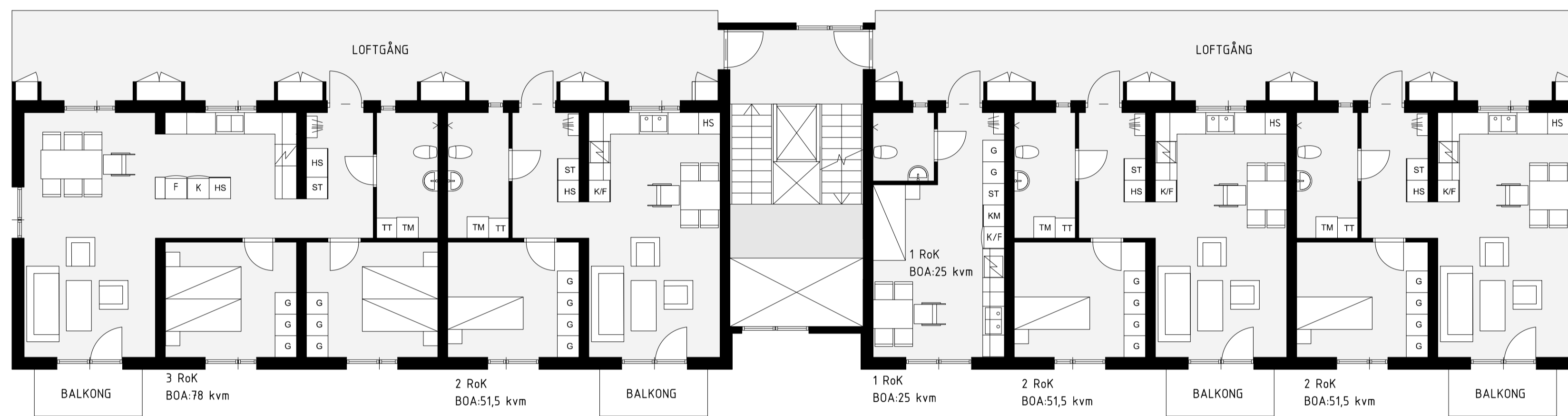
I miljöer med extrem bullerpåverkan kan det vara ett alternativ att vända loftgångsida mot bullerkällan, men utgångsläget bör vara mot gård för att bidra till den halvprivata gårdsmiljön och att enkelt länka flera byggnader i olika formationer. Utgångsläget är också att sovrum inte vänds mot loftgång men i bullersituationer vänds ett sovrum mot loftgången och tyst sida.

Olika miljöer ger olika möte med mark. I stadsmässiga situationer, lite tätare stad utan förgårdsmark, krävs lite högre sockel på byggnaden för att skapa en mer privat entréväning. Likaså på platser med höjdvariationer. Med förhöjd sockel når vi således större flexibilitet. I tvåvåningshuset utan hiss är dock utgångspunkten att anpassa sockeln till marknivån i icke stadsmässiga situationer med relativt platt mark.

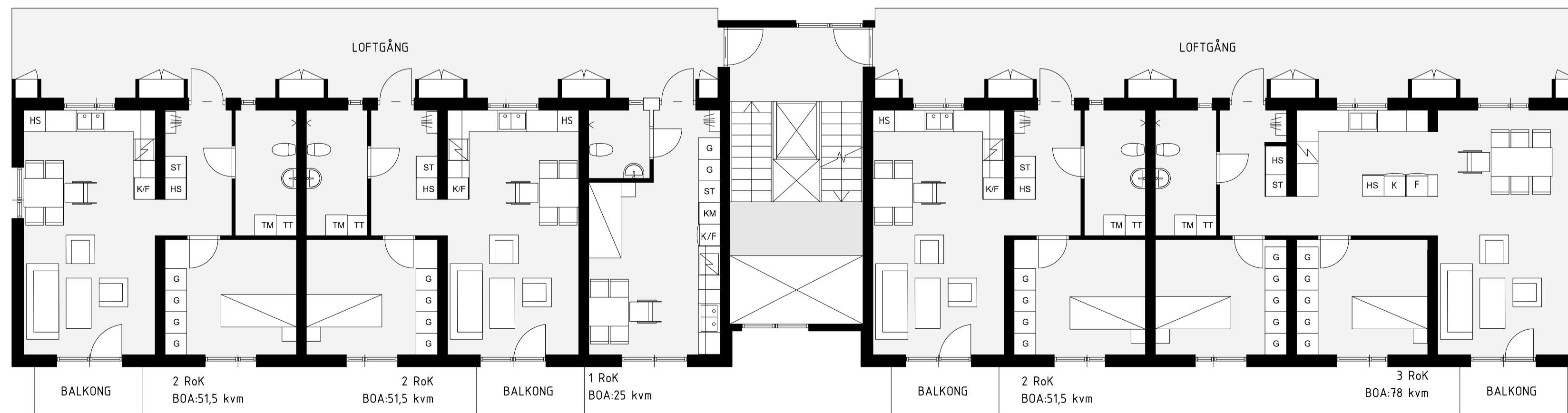
Målsättningen till slut är att skapa varaktiga välanpassade bostadshus som känns naturliga i respektive miljö med i grunden en god funktion och omsorg om de vardagliga detaljerna som omger människan. Uttrycken en god enkel bostad, gedigen och robust, är ledord i gestaltningen.



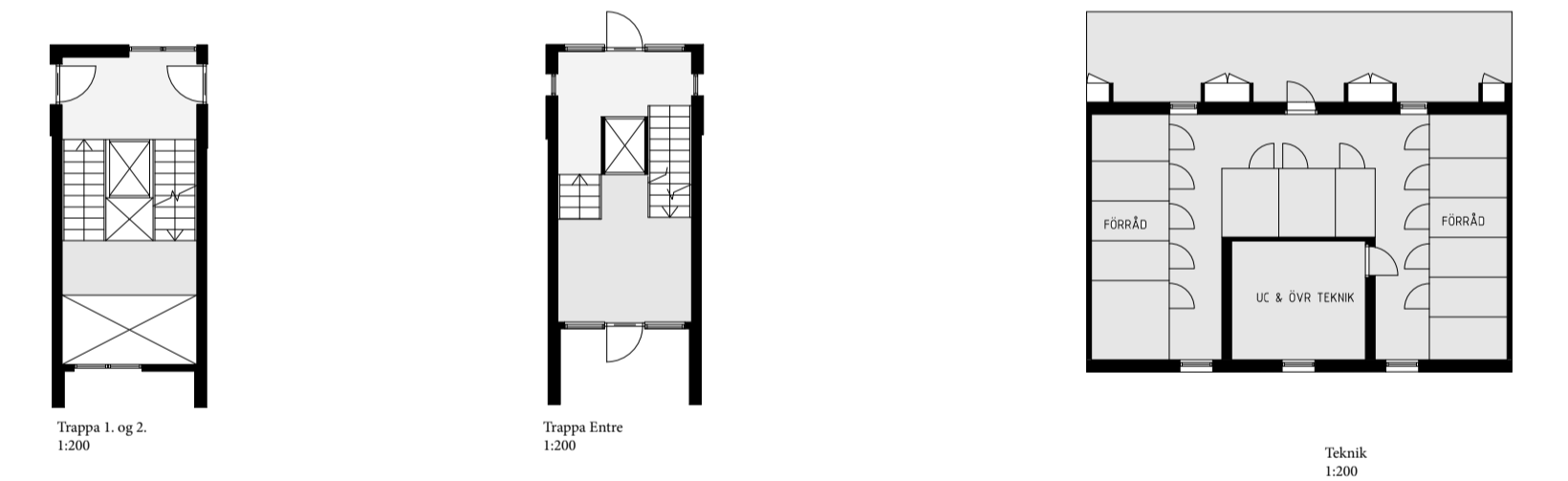
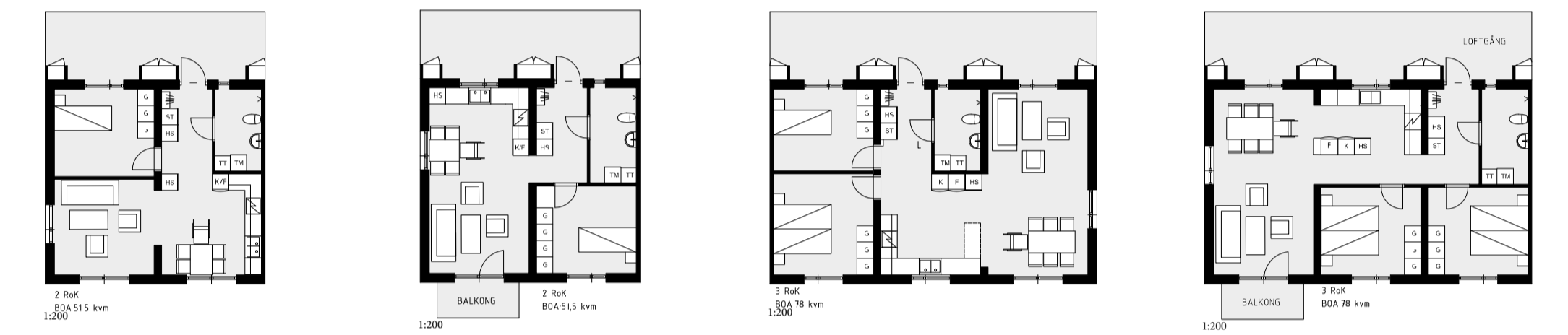
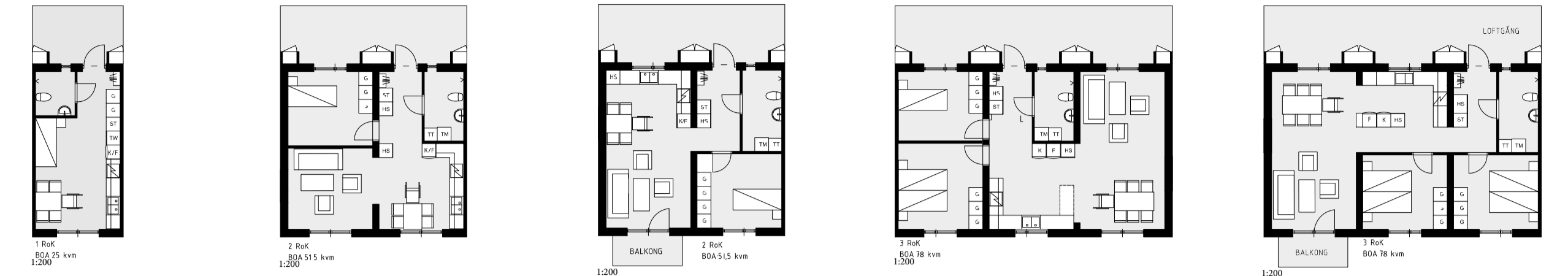
PLAN 1
1:100



PLAN 2
1:100



PLAN 3
1:100



Systemet bygger på ett relativt grunt volymelement som enkelt bildar 1-3 rok. 1 rok av en modul, 2 rok av två moduler och 3 rok av tre moduler. Varje modul är ca 25 kvm. Således får vi lägenheter om ca 25, 50 och 75 kvm. Med externt schakt för all teknikanlutning i varje modulskarv kan vi bygga i flexibla kombinationer med modulerna. Beroende på situation kan modulerna mixas och speglas efter behov upp till 3-4 våningar.

I miljöer med extrem bullerpåverkan kan det vara ett alternativ att vända loftgångssida mot bullerkällan, men utgångsläget bör vara mot gård för att bidra till den halvprivata gårdsmiljön och att enkelt länka flera byggnader i olika formationer. Utgångsläget är också att sovrum inte vänds mot loftgången men i bullersituationer vänds ett sovrum mot loftgången och tyst sida.

Förråd placeras antingen i byggnaden eller i gårdshus. I detta förslaget är det placerat i entréplanet intill trapphuset.

Tvåvåningshuset byggs upp på samma vis som trevåningshuset förutom att man bara har hiss det fall där det är en förhöjd sockel. Trapphuset är alltid förberett för hiss.



Kvartersbildande formation



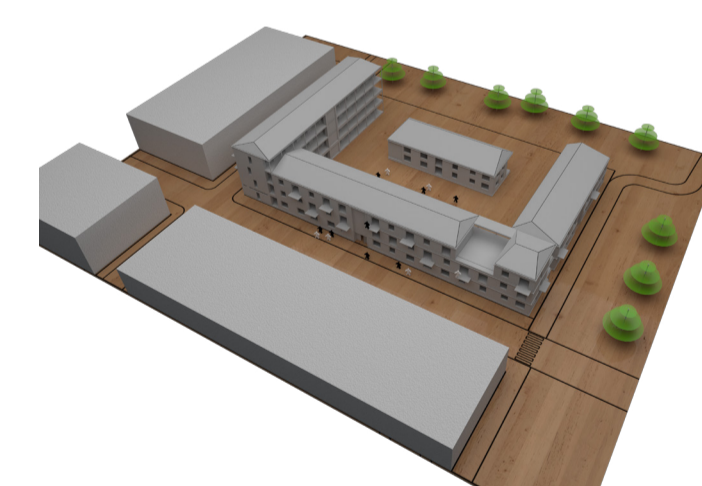
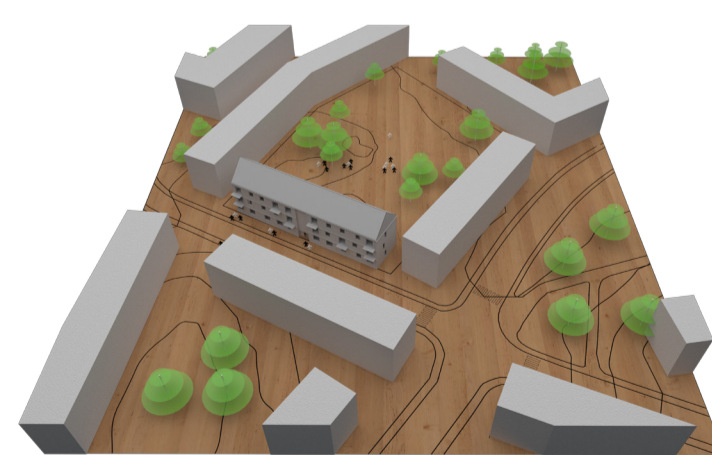
1:500



1:500

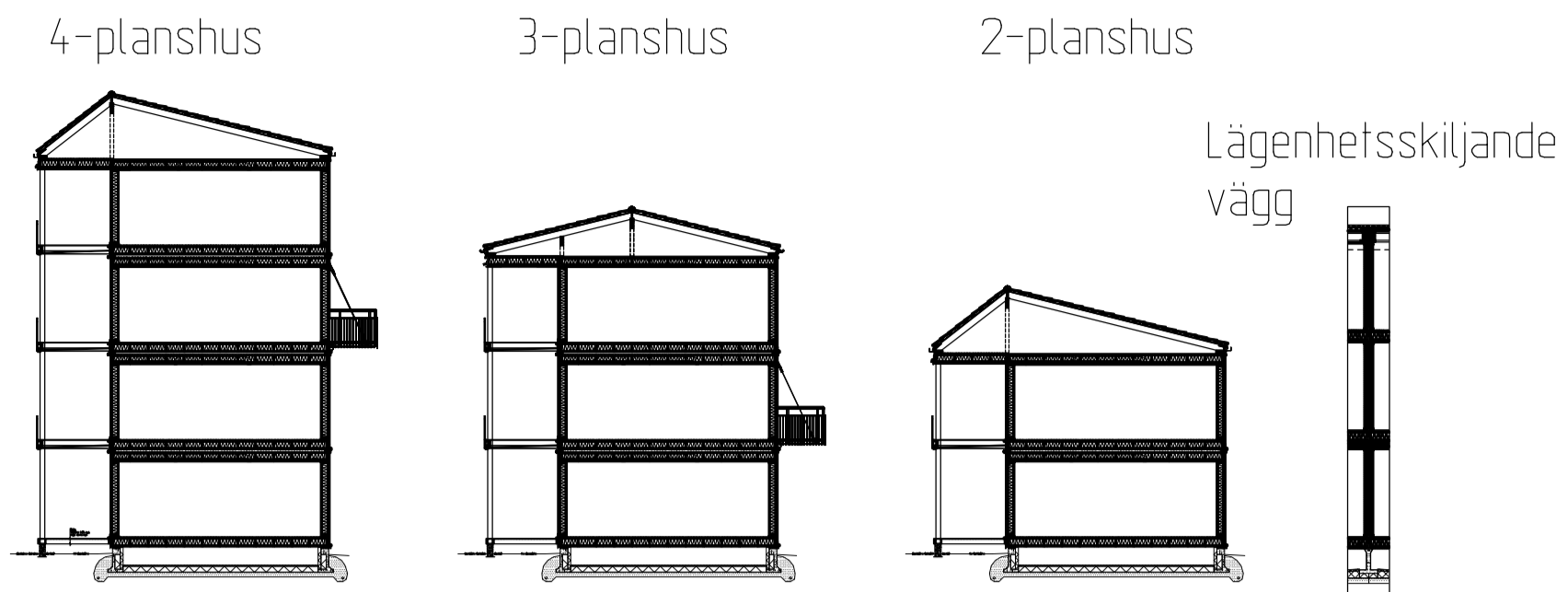


Hus i befintlig miljö

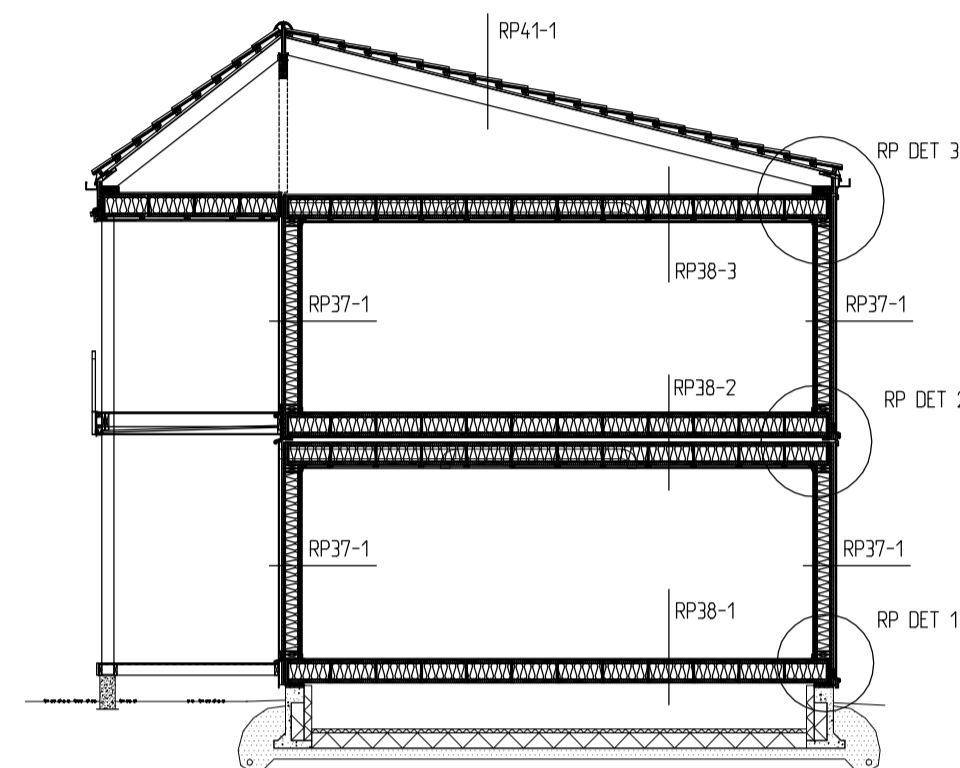


Illustrationerna visar på två situationer. I det ena fallet i en kvartersformation. Här har vi ett exempel på en träfasad med kraftiga vertikala ribbor i traditionella kulörer. Tak utfört som valmat plåttak

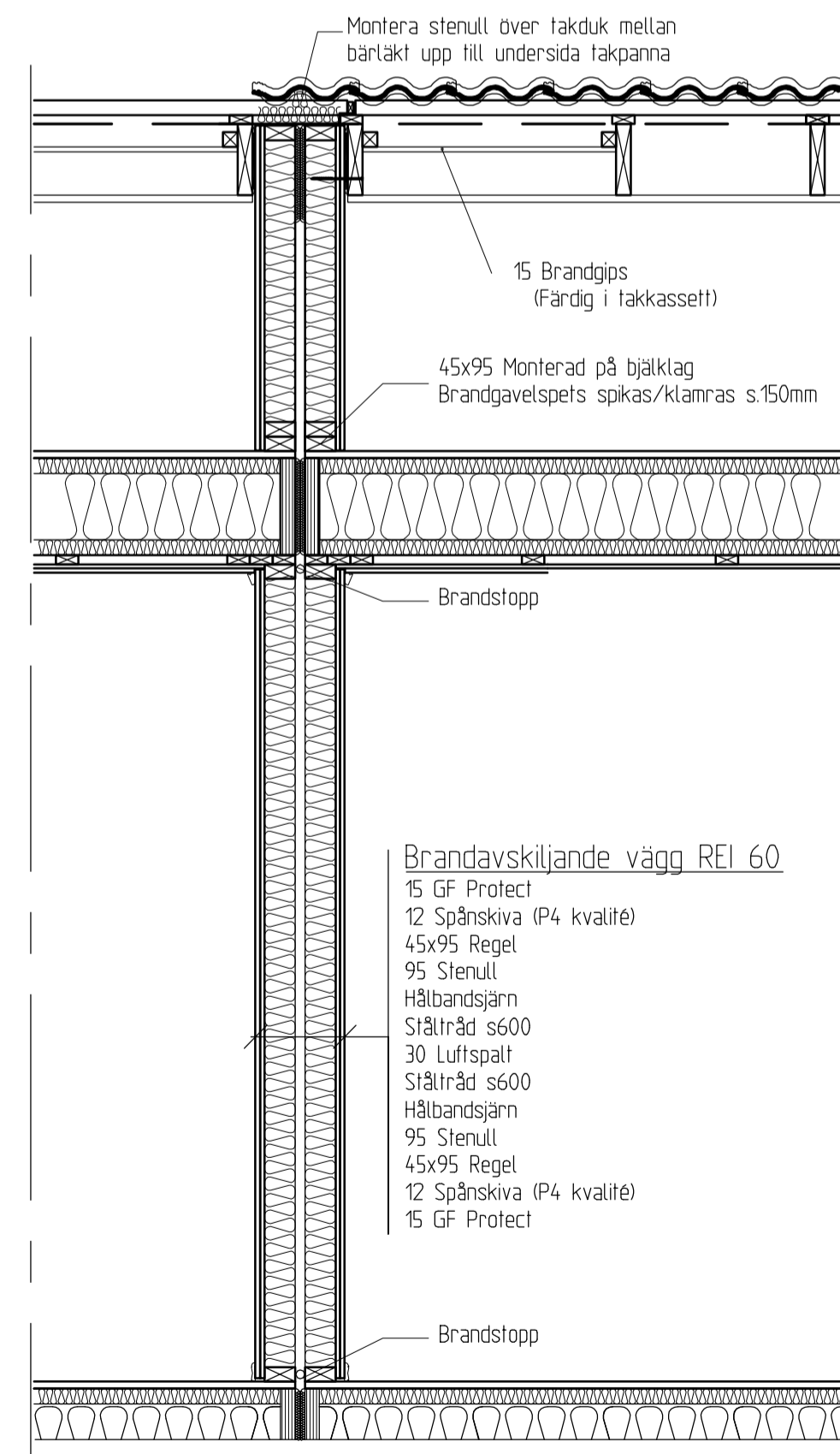
I det andra fallet visas en komplettering av en befintlig byggnad där en storgård skapas med tillägget. Här visas en byggnad med stående fasadplank av genomfärgad fiberce-mentskiva. Ganska breda i olika riktningar monterade på klink. Tak utfört som traditionellt sadeltak.



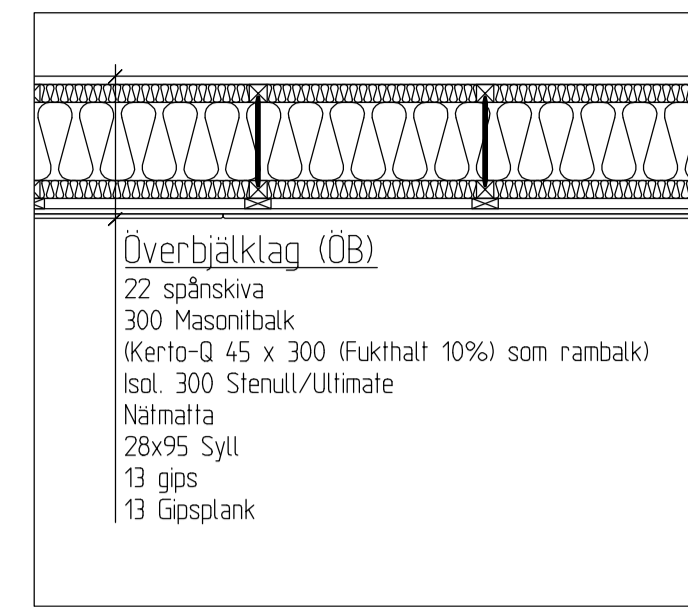
Sektioner översikt (1:200)



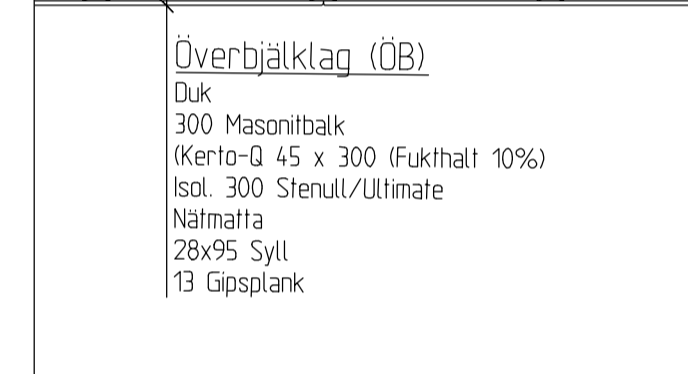
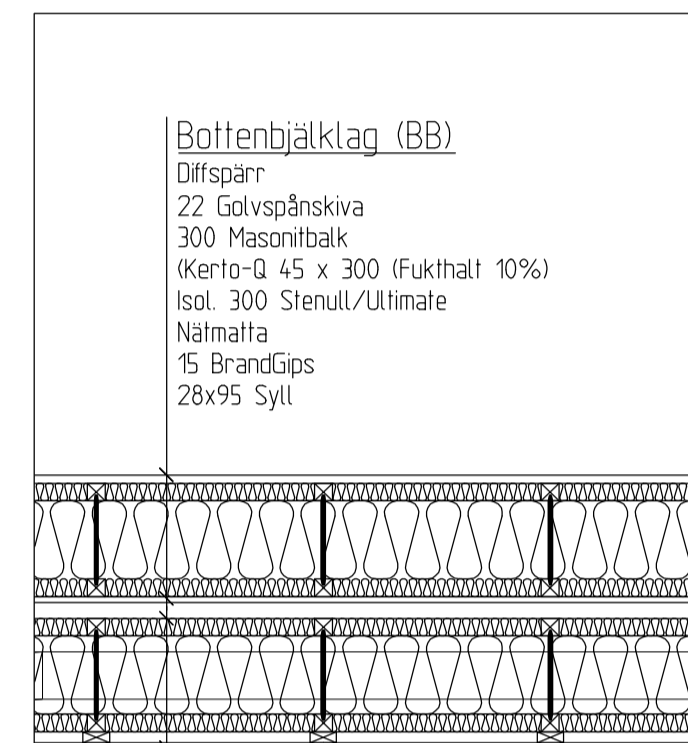
Sektion detaljhänvisning (1:100)



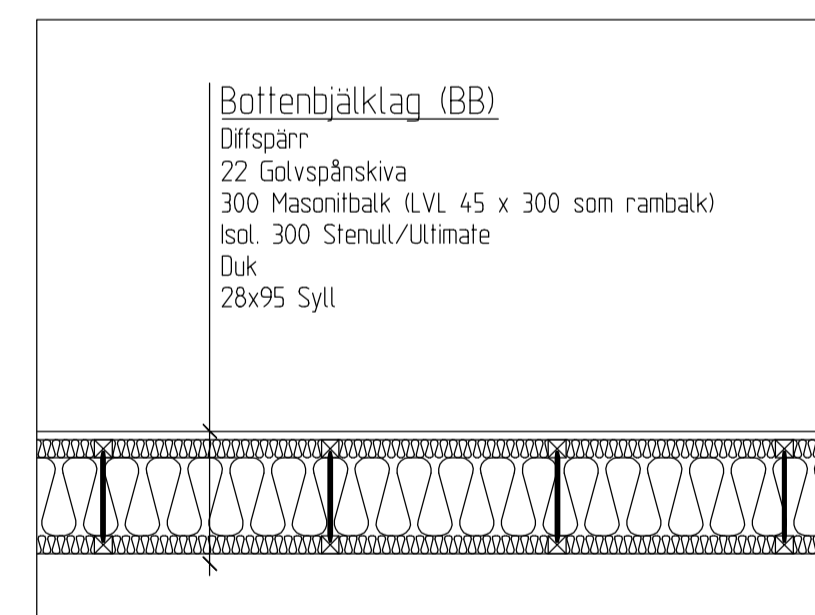
Lägenhetsskiljande vägg



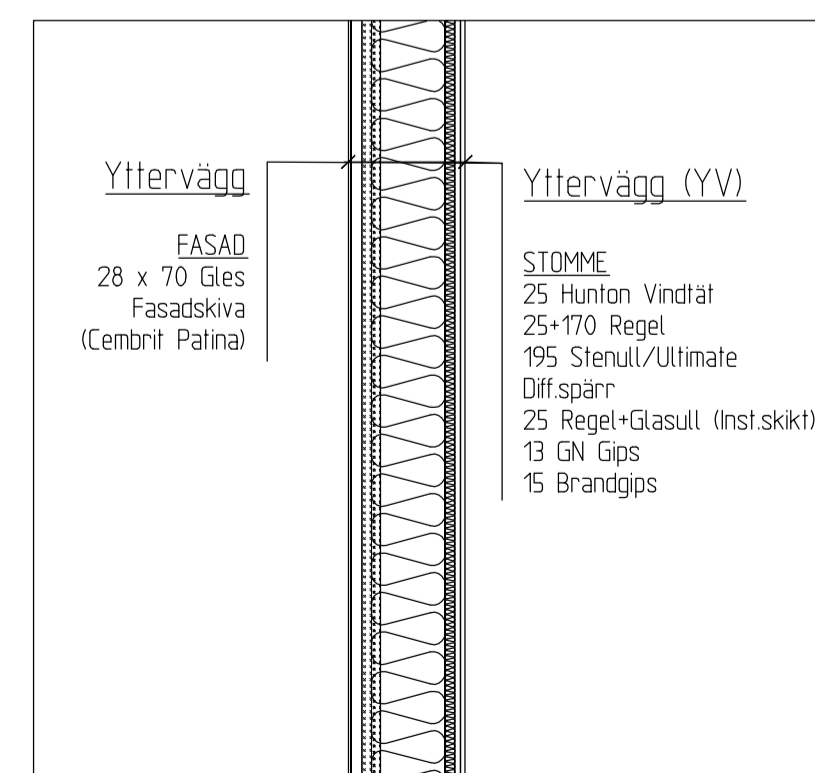
RP38-3
Bjälklag mot vind



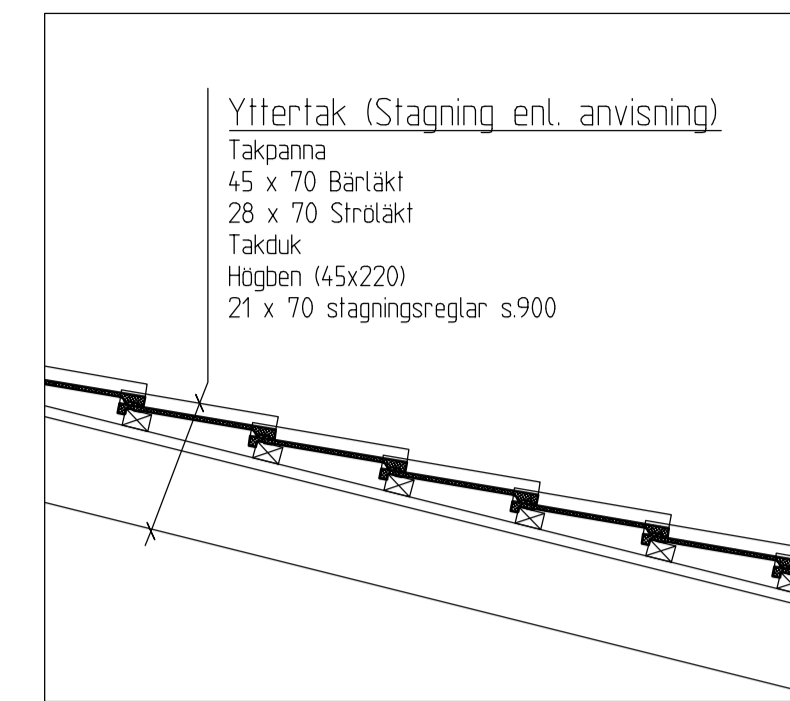
RP38-2
Lägenhetsskiljande bjälklag



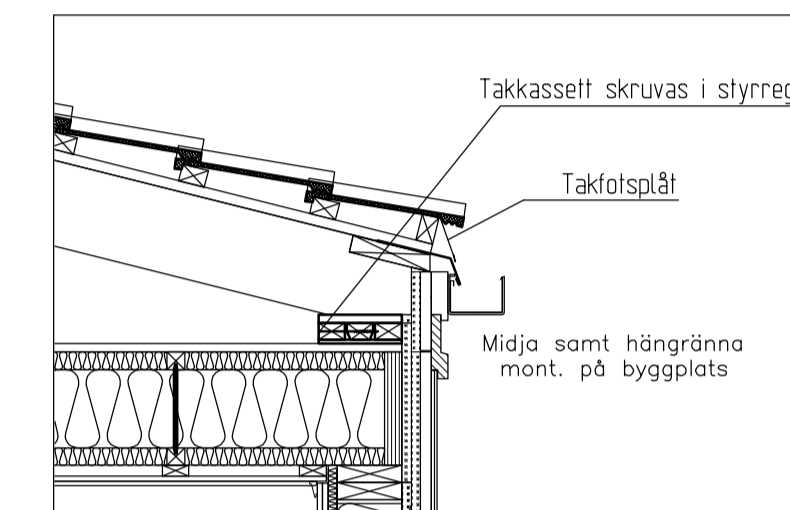
RP38-1
Bjälklag mot grund



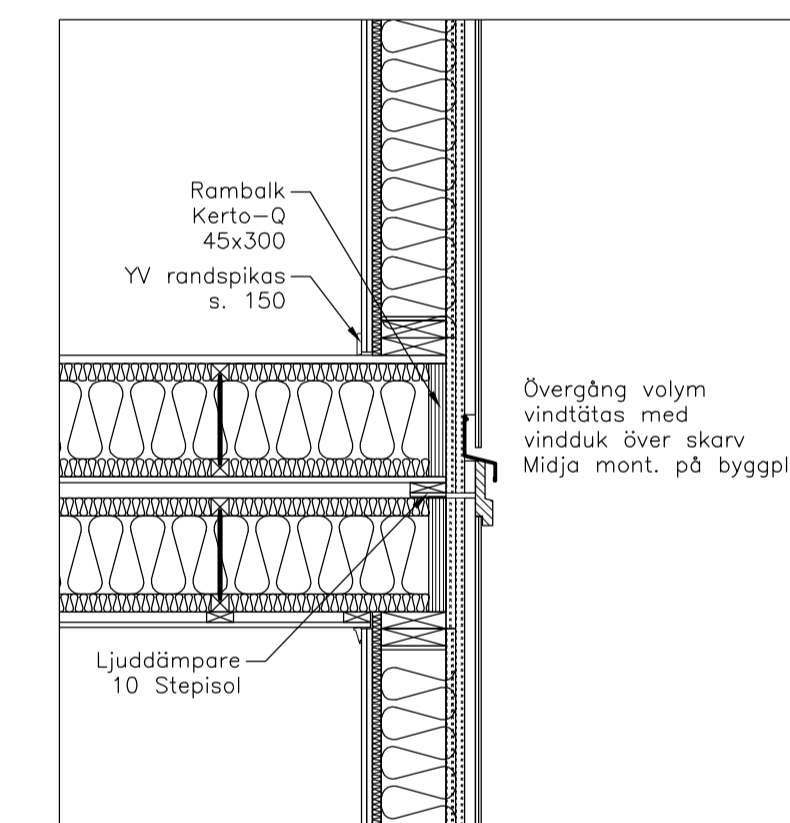
RP37-1
Yttervägg



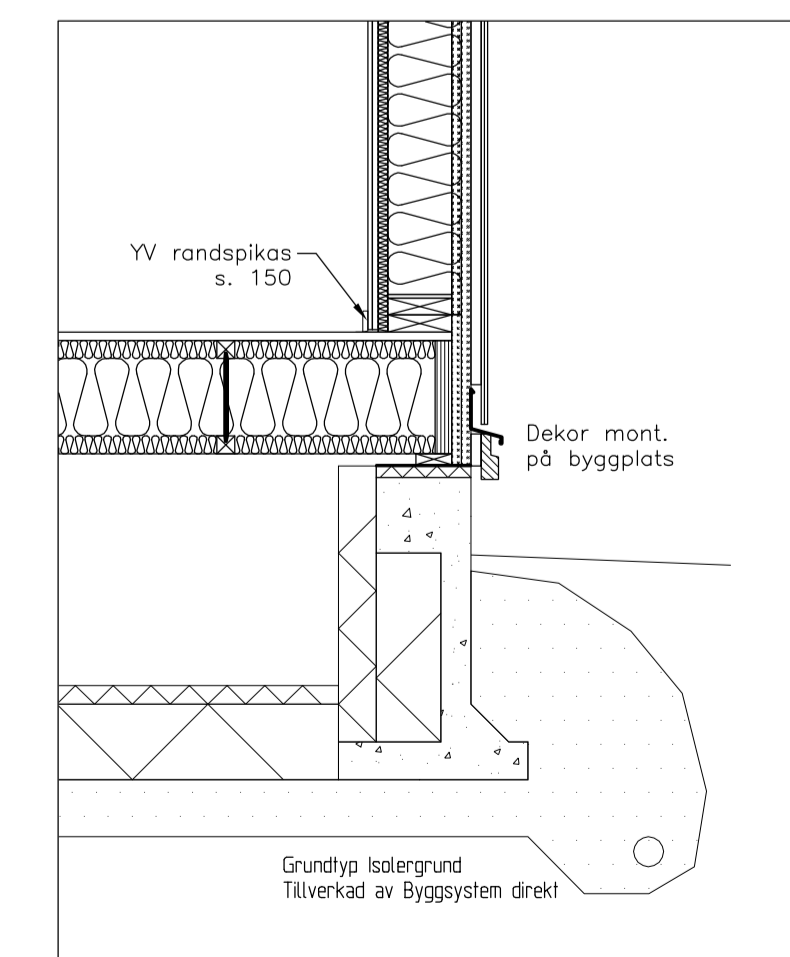
RP41-3
Yttertak



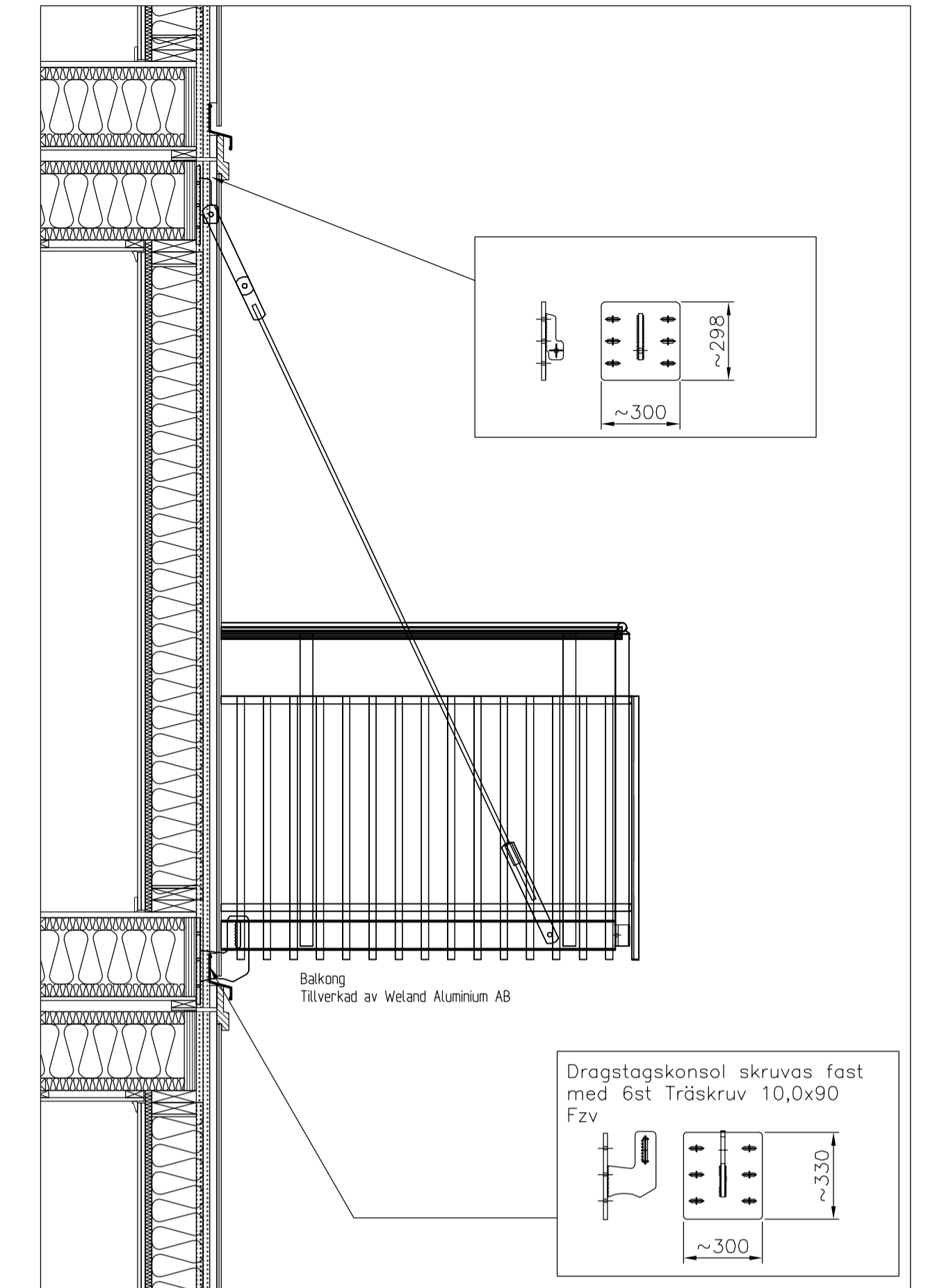
RP Det 3
Bjälklag/Tak



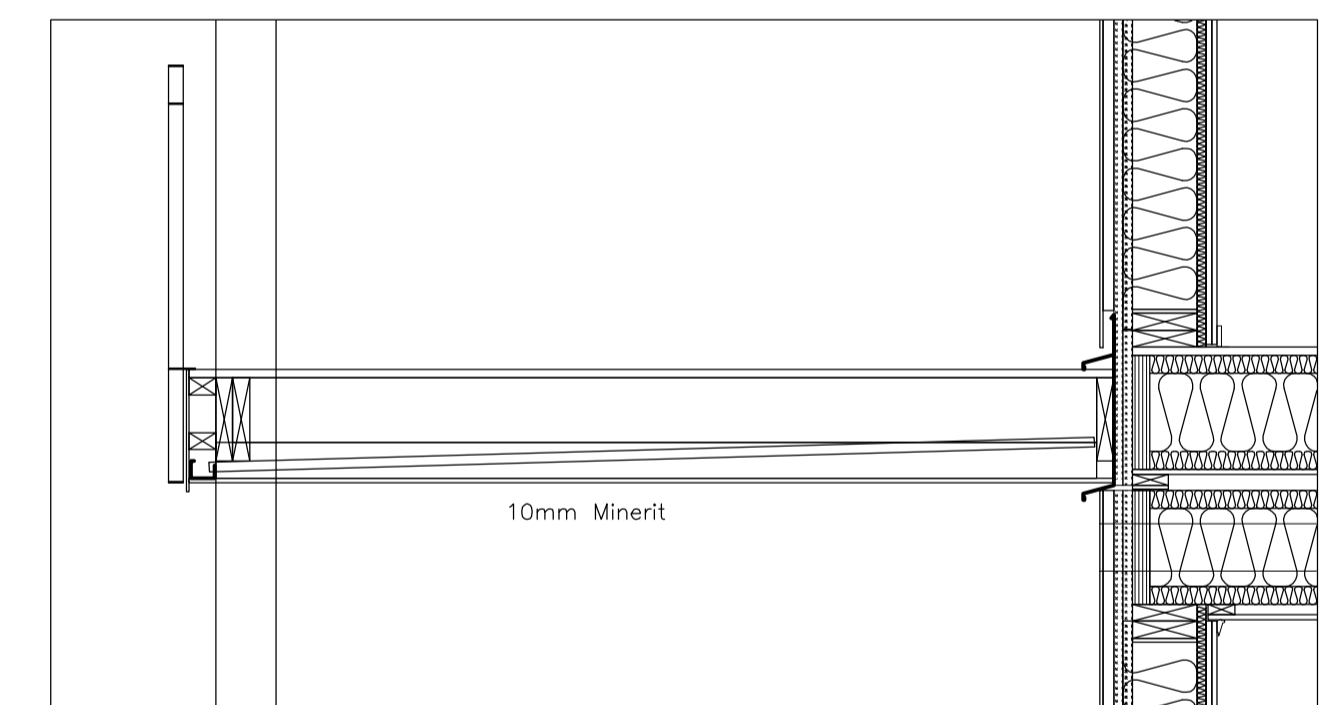
RP Det 2
YV BJÄLKLAG



RP Det 1
Volym/Grund



RP Det 4
Balkong Infästning



RP Det 5
Loftgång

Produkten
Husen tillverkas med volymteknik inomhus
Komponenter förtillverkas med separata "tillverkningsritningar"
Komponenterna monteras sedan ihop till en volym i fabriken med tillhörande "montageritningar"
Färdigställandegraden i fabrik skall vara högsta möjliga för att få en effektiv tillverkningsprocess samt minimera arbete ute på byggplats.
På byggplats skall projektet värdesäkras snabbt enligt "montageritningar byggplats"



REV	ANT	REGISTRERINGEN AVSER	SEN
RTAD AV	GS.	KONTR. AV	A.L.
DATUM	161116	SEN	Gunnar Svall
Projekt Hultsfredshus SKL Kommentus Inköpscentral Bostadshus 2016			
SKALA	1200, 120	RITN. NR	RP07-1001

